

NUMISMÁTICA ROMANA

En una primera sesión, los alumnos, de forma colaborativa, analizarían morfológica y sintácticamente el texto latino, lo interpretarían y redactarían una traducción respetuosa con el sentido del texto: **SCAENA SECVNDA II, del CAPITVLVM QVARTVM.**

Para su exposición en sesiones posteriores, los alumnos, por equipos, recabarían, valiéndose de fuentes analógicas y digitales, información e imágenes sobre las monedas romanas y formas de pago de la Antigüedad, así como sobre su repercusión social.

Los equipos expondrían los resultados y conclusiones de su investigación, estableciendo las semejanzas y diferencias con las monedas y formas de pago actuales.

Finalmente, el grupo, tras debatir sobre las exposiciones de los distintos grupos, redactaría unas conclusiones sobre la repercusión social de la numismática en la civilización romana y en la actual.

Esta actividad se puede relacionar con los bloques de contenido A, D y E y contribuiría a desarrollar las competencias específicas 3, 4 y 5 de la materia.

CONTENIDOS RELACIONADOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A. El texto: comprensión y traducción.	3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
D. La antigua Roma.	4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como uno de los fundamentos de las sociedades libres.	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
E. Legado y patrimonio.	5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

RÚBRICA

	4. Excelente	3. Bien	2. Mejorable	1. Insuficiente
Contenido	Incluye todos los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información resulta completa.	Incluye algunos de los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información resulta casi completa.	Carece de alguno de los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información no resulta del todo completa.	No incluye ninguno de los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información resulta del todo incompleta.
Utilización TIC	Conoce a fondo el manejo del programa o aplicación a utilizar. Emplea el tiempo adecuado (los 50 minutos que dura la sesión).	Conoce bastante bien el manejo del programa o la aplicación a utilizar. Le ha faltado un poco de tiempo para que el resultado sea óptimo.	Conoce los elementos básicos del manejo del programa o la aplicación a utilizar. Le ha faltado tiempo para finalizar el proyecto.	Conoce los elementos básicos del programa o aplicación a utilizar. No le ha dado tiempo a presentar ningún proyecto o la calidad es ínfima.
Participación y cooperación	Se muestra participativo en todo momento. Aporta ideas y tiene en cuenta las ideas de los demás.	Se muestra participativo y aporta ideas; ahora bien, le cuesta tener en cuenta las ideas y aportaciones de los demás.	No siempre se muestra participativo. Aporta ideas y tiene en cuenta las de los demás, pero prefiere llevarlas a cabo individualmente.	No se muestra participativo ni colaborativo. Tampoco opta por trabajar individualmente, simplemente prefiere que trabajen los demás.
EXPRESIÓN Y COHESIÓN	Es capaz de hablar del tema propuesto de una forma perfectamente comprensible, integrando vocabulario y construcciones en cualquier contexto improvisado. Trata todos los puntos de la tarea. Ideas perfectamente organizadas.	Puede hablar del tema Incorporando palabras y construcciones nuevas en contextos conocidos. Trata la mayoría de los puntos de la tarea. Ideas bien organizadas.	Tiene dificultades para desarrollar su discurso, pero incorpora vocabulario y construcciones nuevas con ayuda. Trata los puntos básicos de la tarea. Ideas suficientemente organizadas.	Discurso poco comprensible. No puede articular frases, sólo algunos sintagmas y con errores. No incorpora nuevo vocabulario ni construcciones vistas. No desarrolla los puntos básicos de la tarea. Ideas desorganizadas.